

	Marionnettes	
	Enseignant-e-s : Elise Joder	
	Nombre de périodes : 20 périodes	Classe : PTM 16.1 - 1ère année
<p>Liens avec le PEC :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crée des situations de groupe valorisantes et structurantes pour chaque enfant. - Favorise un apprentissage au travers de la rencontre, du partage, de l'échange des connaissances et de l'exploration. - Soutient le développement et l'acquisition des compétences selon le rythme propre à chaque enfant. - Met en place et organise l'animation des moments d'activités créatrices, ludiques, culturelles, utiles au développement de l'enfant. 		
<p>Objectifs pédagogiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître et utiliser les modes de communication propres aux enfants. - Utiliser les objets du quotidien des enfants comme des marionnettes pour construire le lien avec eux et entre eux, transmettre un message, expliquer des problématiques. - Concevoir une approche qui réponde à la "mise en mots - mise en sens - mise en scène" 		
<p>Descriptif du cours :</p> <p>Ce cours ambitionne de réfléchir sur le comment et le pourquoi proposer des activités (dessins, musique, marionnettes, cuisine, balades, etc.).</p> <p>Au travers du théâtre et des marionnettes, nous explorerons les multiples possibilités qui favorisent le « vivre une activité » au détriment du « faire une activité ».</p> <p>Le mot de passe du cours : Donner du sens !</p> <p>Une panoplie de marionnettes des plus diverses seront mises à disposition des étudiant-e-s (objets, marionnettes, peluches....)</p> <p>Les propos théoriques seront systématiquement mis en pratique au travers de scénarios, spectacles... que je joue devant les étudiant-e-s.</p> <p>A leur tour les étudiant-e-s alterneront entre spectateurs-trices et acteurs-trices.</p> <p>Ensemble nous analyserons les divers scénarios joués.</p> <p>Des idées variées de création de marionnettes, de scénarios seront offertes.</p> <p>La base du cours est d'apprendre à donner vie, mouvement et parole aux objets, marionnettes, peluches....</p> <p>Prendre conscience de sa propre théâtralité.</p>		