

Liens avec le PEC :

Processus 2 : Soutenir le développement de l'enfant dans sa globalité

Processus 5 : Développer une action réflexive sur sa fonction, ses tâches, et son rôle

Objectifs pédagogiques :

- Co-construire une représentation commune du mot "son"
- Utiliser les instruments de musique, les jeux sonores du quotidien, le mouvement en musique et l'expression vocale pour s'éveiller au son
- Mesurer la nécessité de la musique en collectivité et identifier les moyens possibles
- Identifier les enjeux et les implications de la pratique de l'éveil musical

Descriptif du cours :

« Le son », c'est quoi ? Du silence, du bruit, de la musique ? A quoi sert-il ? Comment l'enfant le crée et le développe dans son quotidien ? Et nous professionnel-le-s, comment l'appréhendons et l'utilisons-nous dans notre pratique ?

« Le son », monde vaste de sens, est un facilitateur ainsi qu'un soutien dans la co-création du lien, de la relation, de la communication verbale/non verbale, ainsi que dans la construction identitaire chez l'enfant. Il répond à un besoin. A nous professionnel-le-s de le jouer, de le découvrir, de le tester et de le créer pour mieux le comprendre et l'utiliser dans la prise en charge d'un enfant.